



Químico Entrevistado: Hermenegildo "Gil" Misláng
Dunn-Edwards Corporation, Los Angeles, California

En honor al lema de la Semana Nacional de la Química, "En tu casa todo está hecho en base a la química", decidí visitar a un químico que ayuda a que nuestros hogares se vean más coloridos. Viajé un largo trecho hasta Los Ángeles, California, donde me encontré con Hermenegildo "Gil" Misláng, quien trabaja para Dunn-Edwards Corporation, una empresa fabricante de pintura.

Mientras nos dirigíamos a la empresa donde trabaja el señor Misláng, le pedí que me contara un poco más sobre su trabajo y sobre los materiales que encontraríamos en su laboratorio. Me contó que su trabajo consiste en mezclar sustancias químicas para fabricar productos de pintura. Estos productos se utilizan para proteger y

darles color a superficies de casas y edificios. El señor Misláng también desarrolla diferentes métodos para lograr que los productos de pintura sean más efectivos y trata de fabricarlos con sustancias químicas que les proporcionan más color, y que además son más inocuas y seguras para las personas y el medio ambiente.

Cuando llegué al laboratorio, el señor Misláng me presentó a muchos de sus colaboradores. Lo primero que hice fue pedirles que me dejaran colaborar en la fabricación de pintura. El señor Misláng me permitió ir al laboratorio con Inna Shchors y Hai Nguyen, quienes me mostraron cómo fabrican una cantidad muy pequeña de pintura en el laboratorio. Lo que más me gustó fue cuando usaron el mezclador para pinturas. ¡Me encantó observar cómo se mezclaban los colores y formaban nuevos tonos! El señor Misláng me explicó que su trabajo les llega a los niños de todo el mundo. Las investigaciones que se realizan en laboratorios como el del señor Misláng permiten que en la actualidad, muchos juguetes (e incluso la pintura en las habitaciones de niños y niñas) no sólo sean brillantes y coloridos... sino también seguros. Los niños están en contacto con los productos que él ayuda a fabricar y que se encuentran

en las paredes de las casas, ya que éstas... ¡están fabricada en base a la química!

El señor Misláng me contó que la lectura de libros e historietas de ciencia ficción despertaron su interés por la ciencia. También le gustaba mirar películas de ciencia ficción. De niño, solía realizar muchos experimentos científicos, algunos de los cuales combinaban cambios de color en líquidos, fermentación, los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso), temperatura, y la reacción de los materiales cuando están expuestos al calor y al fuego. Cuando era joven, sus padres y maestros también lo alentaron para que realizara proyectos de ciencia. Una de las cosas que aprendió fue



Meg con Gil Misláng, conversando sobre los compuestos de las pinturas.



Meg con el químico Hai Nguyen, explicando cómo se fabrica pintura con un dispersor.





cómo conservar la comida con ayuda de la sal y otras sustancias químicas. En la escuela, disfrutaba llevar a cabo experimentos durante la clase de ciencia. Admitió que la curiosidad fue el factor que lo llevó a elegir la ciencia como profesión.

En el laboratorio del señor Mislang, la mayor parte del trabajo tiene que ver con la investigación y el desarrollo. Cuentan con muchos aparatos que utilizan para fabricar cantidades pequeñas de pintura, tal como pude comprobarlo antes con Romy y Hai. También utilizan aparatos que evalúan la pintura y otros que le agregan



Meg con la química Olga Ivanilova, hablando sobre cómo se crean las fórmulas para las pinturas.



Meg con la química Inna Shchors, explicando cómo evalúan las pinturas.

colorantes para crear miles de colores nuevos. Luego pude observar cómo evaluaban la pintura luego de fabricarla. El señor Mislang me llevó a la sección de Olga Ivanilova, para que pudiera observar cómo determinan el grado de viscosidad. La viscosidad mide el grado de "fluidez" de un líquido. Por ejemplo, los líquidos como el almíbar son más espesos que una sustancia como el agua. Para que la pintura funcione correctamente, debe tener el grado de viscosidad, o espesura, ideal. El último instrumento que me mostró el señor Mislang servía para evaluar el "índice de brillo" de la pintura. Algunas pinturas que encontramos en las pinturerías se denominan "pinturas brillantes", y

otras, "pinturas mate". Esta categorización nos permite saber cuánto brillará la pintura luego de haberse secado. Algunas pinturas son tan brillantes que incluso parecen húmedas una vez que se secaron.

El señor Mislang me contó que lo que más le gusta de su trabajo es la posibilidad de conocer muchos materiales nuevos que le permiten mejorar la calidad de sus productos. Al trabajar en equipo con personas creativas, siente que forma parte de un equipo que se esfuerza por reducir la contaminación ambiental y por crear productos inocuos para el medio ambiente. Disfruta el ser científico, porque tiene la posibilidad de fabricar cosas que mejoran la calidad de vida de todos. Al despedirme, le agradecí al señor Mislang el hermoso paseo por su laboratorio. Espero ansioso el momento de contarles a todos mis amigos las cosas maravillosas que pude ver, para recordarles que en nuestras casas... todo está fabricado en base a la química!

Si tienes alguna pregunta acerca de mi visita, me puedes escribir a meg@acs.org

Perfil Personal: Gil Mislang

¿Cuál es su comida preferida?
La comida italiana

¿Cuál es su color favorito?
Los tonos verdes

¿Cuál es su película favorita?
"La Guerra de las Galaxias"

¿Cuándo es su cumpleaños?
7 de enero

¿Cuál es su pasatiempo favorito?
cocinar, la jardinería

¿Me puede contar algo sobre su familia?

Mis padres son de Filipinas. Mi padre fue marinero y mi madre maestra. Tengo dos hermanos, que también son químicos, y cuatro hermanas: tres son enfermeras y la cuarta es contadora. Tengo dos hijos:

Jan, diseñador gráfico, y Chris, estudiante de Ingeniería Alimentaria.

¿Puede nombrar un proyecto en el que haya participado y que le haya resultado especialmente interesante?

Sí, la fabricación de las pinturas que se usaron para pintar el MGM Hotel & Resort en Las Vegas.

